

Referat SMiD Ordinær Generalforsamling torsdag d. 30/10-2014

Kort om årsmødet

Generalforsamlingen blev afholdt i forbindelse med SMiDs bi-årige konference/årsmøde, som i 2014 foregik som et 1½-dags møde d. 30. og 31. oktober på Hotel Sinatur Storebælt i Nyborg under temaet *Danish Media Research: State of the Art – Future Prospects*. Årsmødet bød på en keynote ved Charles Ess, Universitetet i Oslo: *Danish Media Studies: States of the Art - Arts of the State (cross-cultural perspectives)*, to paneler centreret omkring spørgsmålene *Questioning the national outlook of television studies (What makes Danish television drama travel?)* og *Hvor har journalistik-forskningen hjemme?* samt en afsluttende debat *Hard Talk* med Kirsten Drotner (SDU), Charles Ess (Universitetet i Oslo) og Mats Jönsson (Lunds Universitet) omkring medieforskningens rolle og fremtid. Medlemmer bidrog også til mødet med mange gode præsentationer i 3 parallelle workshops med titlerne *Danish Media Productions Across Borders*, *Digital Media and New Practices* og *Digital Media and Organizational Challenges* med i alt 17 præsentationer. Mogens Vestergaard Kjeldsen og Ditte Laursen præsenterede *Nyt fra Statsbiblioteket og Nordicom*. Endelig uddelte SMiDs afgående formand, Stine Liv Johansen, SMiD-prisen 2014 (inkl. titlen som æresmedlem af SMiD) til Ulla Carlsson for hendes store arbejde for og bidrag til nordisk medieforskning. Per Jauert holdt en tale i forbindelse med overrækkelsen, og herefter holdt Ulla Carlsson en tale og takkede for prisen.

Referat af generalforsamlingen

Dagsorden:

1. Valg af dirigent og referent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Bestyrelsens beretning. V/ Stine Liv Johansen
4. MedieKultur beretning. V/Kjetil Sandvik
5. Forelæggelse af regnskab og budget (herunder kontingent) for hhv. SMiD (V/ Maja Sonne Damkjær) og MedieKultur (V/ Ditte Laursen).
6. Valg af bestyrelse
7. Valg af to suppleanter til bestyrelse
8. Valg af to revisorer
9. Indkomne forslag
 - Der er indkommet et punkt til dagsordenen fra Signe Kjær Jørgensen vedr. ordlyden i referatet fra den ekstraordinære generalforsamling i april 2014. Bilag til dette punkt er vedhæftet. Da SKJ ikke længere er medlem af SMiD, skal generalforsamlingen tage stilling til, om hun kan deltage og fremlægge sine synspunkter.
10. Eventuelt

Deltagere: I alt 22 medlemmer af SMiD, herunder fra SMiDs afgående bestyrelse: Stine Liv Johansen (AU), Anne Vestergaard (CBS), Aske Kammer (SDU, også medlem af MedieKulturs redaktion), Maja Sonne Damkjær (AU), Emil Husted (CBS) og Janne Nielsen (AU), og fra MedieKulturs redaktion: Ditte Laursen (Statsbiblioteket) og Kjetil Sandvik (KU).

1. Valg af dirigent: Tem Frank Andersen (AAU). Valg af referent: Janne Nielsen (AU).

2. Generalforsamlingen er lovligt varslet ift. vedtægterne. Ifm. godkendelse af dagsordenen spørges forsamlingen om, hvorvidt forslag fra Signe Kjær Jørgensen ang. ordlyden fra referatet fra ekstraordinær generalforsamling skal behandles. Signe Kjær Jørgensen er ikke til stede, men hendes forslag er vedhæftet den udsendte dagsorden for generalforsamlingen. Det diskuteres om der skal stemmes om, hvorvidt man ønsker at behandle ordlyden af referatet. Da det vedrører ordlyden af referatet (og ikke en personsag) kan det drøftes offentligt.

Tem Frank Andersen (dirigent): Spørgsmålet er, om det kan drøftes, når forslagsstiller ikke er mødt frem. Der er ikke præcedens, som der kan refereres til.

Det beslutes, at generalforsamlingen skal tage stilling til det fremsendte forslag. Fordi der er indsendt materiale, vurderes det, at der kan tages stilling, selvom forslagsstiller ikke er her.

Dagsordenen godkendt, inkl. et par små adviseringer under eventuelt.

3. Bestyrelsens beretning v/ Stine Liv Johansen

Beretning for 2 år. De ting, der skal tales om nu, må ses i lyset af situationen, som den har været den seneste tid. Hvad er der sket siden sidst?

- Særnummer af MedieKultur: Media and Civic Engagement nr. 56, 2014
- Nordisk samarbejde: Fra bestyrelsen er der deltaget i styregruppen bag NordMedia15. Call er lige kommet ud, deadline 25. februar. Gode møder med evaluering af NordMedia13 i Oslo, snak om den næste konference og nordisk medieforsknings rolle. Ønske om udveksling mellem de nordiske medieforskerforeninger. SMiD har en udfordring ift. volumen, fordi det er dyrere at være med i SMiD end i de andre nordiske medieforskerforeninger.
- En vigtig aktivitet i de forløbne år har været konsolidering af medlemstallene. Medlemstallet stabiliseres. Dags dato omkring 60 medlemmer (45 fuldt betalende og 12 delvis). Der kommer penge i kassen. Der er flere nye og flere unge, der melder sig ind i SMiD, bl.a. nye ph.d.-studerende. Der er dog også nogle, der har været med i SMiD længe, som vælger ikke at være medlemmer mere.
- Diskussion om institutionsmedlemskaber er ikke lagt i graven, men det har ikke lige været det bedste tidspunkt ift. universiteternes situation at skulle "rundt med raslebøssen". Men ønske om bredere fundering i miljøer uden for uni'erne.
- Sponsorat (5000 kr.) af event ifm. DOXBIO. Godt ift. synlighed. Arbejde mere med at blive synlige i flere samarbejde.
- Regner fortsat med at sponsorere SAMS seminar.

Når vi kigger fremad er ønskesedlen lang – der er nok at tage fat på:

- Kigge på kontingentet, skal der skrues på det? (i nedadgående retning)
- Synlighed også uden for academia
- Institutionsmedlemsskaber/sponsorater
- Samarbejder med andre foreninger og organisationer
- Hvordan kan SMiD blive mere 'dagsordensættende'?
- Arbejder med forsigtig budgettering, men der er potentiale for mere.

Stine Liv Johansen siger tak for denne gang som formand for SMiD og har valgt ikke at genopstille til bestyrelsen.

Ingen kommentarer eller spørgsmål. Bestyrelsens beretning godkendt.

4. MedieKulturs beretning v/ Kjetil Sandvik

Hvor står vi lige nu og hvad har vi gjort siden sidst? Og hvad forestiller vi os at arbejde med fremover.

- Digitaliseringsproces er i hus.
- Internationaliseringsproces. Ønske om at komme bredere ud og også rekruttere forfattere fra andre steder i verden end DK og Skandinavien. Ønske om at udvide reviewpanel, gerne med forskere fra rundt omkring i verden.
- Vil gerne blive mere synlige, ikke bare lokalt, men også i bredere kredse.
- Men vi er også et tidsskrift, som er rundet af dansk medieforskning og har særligt fokus herpå – en kanal hvor man kan producere på dansk (og norsk og svensk), og det skal det stadig være på trods af fokus på internationalisering.
- Klassikeroversættelsesprojekt, fx *Meyrowitz' 3 paradigmer i medieforskningen*. Vil gerne have oversat flere af den slags kernetekster til dansk. Har haft udskevet konkurrence. På baggrund heraf er flere tekster valgt til oversættelse, bl.a. Stuart Hall's *Encoding/Decoding*. Der er budget til at lave i hvert fald 3 oversættelser.
- Vil lave mere pågående markedsføring: sociale medier, søgeoptimering, direkte kontakt til studerende og undervisere. Ikke stort budget men brug af manpower og sociale medier.
- Internationaliseringen kan ses i statistikker ift. hvem der henter artiklerne, det er ikke kun lokalt, men også rundt om i verden. Kan også ses af, hvor mange artikler der bliver skrevet af ikke-danske forfattere. Det afhænger også af de forskellige temaer. Der er ikke en entydig udvikling ift. at tiltrække udenlandske forfattere, men der er i hver fald en overvægt af engelsksprogede artikler.
- Kvalitet kan evt. måles på egne standarder. Acceptance rate er faldet fra 75 % (2012) til 24 % (2014 – dog kun på et nummer).
- Udbredelse: der kommer flere og flere downloads. 2008: oplag på 400 numre. 2009: 47.071 downloads. Gradvis stigning, men voldsomt hop fra 2012, hvor der er 78.001 downloads, til 2013, hvor det var 128.850.
- Top 10, især mange artikler om sociale medier. Det voldsomme spring kan måske skyldes en større mængde artikler om sociale medier. Nyt at vi har to ikke-danske forfattere på de to øverste pladser.

Kommentar fra Kim Schrøder (RUC): Brugen af links i kurser kan også være en del af forklaringen.

Kommentar fra Ditte Laursen (SB): Det kan man også se på copydan-indberetningerne. Registreringerne på e-platforme er blevet meget bedre og tæller med.

Kjetil (fortsætter)

- Vil gerne have større synlighed og større økonomisk sikkerhed. Klarer os pt. på bevilling, dvs. offentlig støtte, samt copydan-indtægter. Kontinuitet og stabilitet i produktionen forsøges sikret ved at planlægge to numre ad gangen. Kan tænke i dobbeltnumre. Sikre at der kan udgives to numre om året.
- Liste over kommende numre kan læses på websitet.
- Kontinuitet og flow i redaktionen, både folk der har siddet der længe med god erfaringsopsamling, men også nye folk. Ny journalmanager: Ditte Laursen går af, Sara Mosberg Iversen bliver ny journal manager.

Kommentar fra Kim Schrøder (RUC): Vil gerne udtrykke en tak til hele redaktionen for MedieKultur. Bliver gang på gang glad og imponeret over det arbejde, der laves.

MedieKulturs beretning godkendt.

5. Forelæggelse af regnskab og budget (herunder kontingent) for hhv. SMiD (V/ Maja Sonne Damkjær) og MedieKultur (V/ Ditte Laursen).

Regnskab og budget for SMiD v/ Maja Sonne Damkjær

- Noget af det vigtigste der er at sige er, at vi har skiftet afregningsmetode. Tidligere fra 1. sept. og fortløbende to år. Overgået til ny beregningsmetode, som går på kalenderåret. Det betyder, at regnskabet ser lidt anderledes ud, end det plejer.
- MedieKultur har fået deres eget budget og driftsregnskab. Det skaber nogle skift i regnskabet ift. penge, der går ud af det ene regnskab og ind i det andet.
- Der er ikke sket det helt store. Der er kommet mere styr på medlemstallet og kontingenter. Det kan ind imellem være lidt svært at drive pengene ind. Arbejder på at lave en mere smidig måde at betale kontingentet på.
- 2012-resultatet viser underskud, fordi man i begyndelsen af 2012 overførte midler til MedieKultur samt valgte at støtte årsmødet med en del penge for at dække underskuddet fra SMiD's årsmøde 2012. Minus i årsskiftet 2012/13. Det er blevet udjævnet igen.
- Der er brugt færre penge på det internationale samarbejde, end vi regnede med. Budgettet er nedjusteret noget ift. det internat. samarbejde.
- Udgifter til sekretær er steget, men Bente Jønshøj er helt uundværlig.
- Økonomien ser generelt fornuftig ud.
- Har fastholdt støtte til SAMS.
- SMiD's budget for 2015 og 2016 er nedjusteret lidt i forhold til 2014 for at kunne gå videre derfra, hvor vi står nu, selv hvis der ikke sker en stor tilstrømning af medlemmer.

Kommentar fra Ditte Laursen (SB): Det skal fremgå mere tydeligt, hvilke penge på regnskabet der tilhører MedieKultur – både Copydan-midler og tidsskriftsstøtte fra FKK. Copydan-midler for et år udbetales 5. januar året efter, så det fremgår først af det følgende års regnskab. MedieKultur har fået tidsskriftsstøtte fra FKK (150.000 kr. for en 3-årig periode 2012-15). Der er pt. 65.000 kr. tilbage, som skal anvendes i 2015.

Maja Sonne Damkjær og Stine Liv Johansen: Der er fortsat behov for at skabe større gennemsigtighed i budgettet. Der kan fremadrettet tænkes i at skille tingene mere ad.

Regnskabet har været igennem hos revisorerne Per Jauert og Henrik Bødker. Regnskabet er godkendt. Kontingentet fastholdes (ingen stemmer imod).

Regnskab og budget for MedieKultur v/ Ditte Laursen

- Vi afrapporterer en 3-årig periode til FKK. Det går på tværs af SMiD's regnskabsår. Regnskabet er enkelt. Det koster ca. 100.000 at drive tidsskriftet om året. Copydan giver ca. 50.000 kr. og tidsskriftsstøtte fra FKK giver ca. 50.000. Har ikke fået støtte fra SMiD i flere år.
- Sproglig revision er en stor post.
- Copydan er steget en del i 2013, men vi kender ikke resultatet fra 2014.
- 2010-12 regnskabet er afsluttet og godkendt af FKK.

- Har haft for mange indtægter i 2013, og så skal man betale noget tilbage. Ellers kører det som planlagt.
- Nyt projekt: Klassikeroversættelse, har i hvert fald råd til 3 oversættelser. Copydan-specifikation viser at fx *3 paradigmer i medieforskningen* (Meyrowitz) havde udløst 5500 kr. Så det tyder på, det kan betale sig at lave den type oversættelser. Hvis copydan stiger bliver vi mindre afhængige af FKK. Vi ved ikke, hvad der sker efter 2015, hvor der skal søges tidsskriftsstøtte igen.

MedieKulturs regnskab godkendt.

6. Valg af bestyrelse

Opstillede kandidater:

Maja Sonne Damkjær (AU)

Emil Husted (CBS)

Julie Uldam (CBS)

Aske Kammer (SDU)

Janne Nielsen (AU)

Ingen andre ønskede at stille op. De opstillede kandidater blev alle valgt til bestyrelsen.

7. Valg af suppleanter til bestyrelse

Der kan vælges op til 4 suppleanter (jf. vedtægterne).

opstillede:

Malene Charlotte Larsen (AAU)

Cecilie Givskov (KU)

Anne Vestergaard (CBS)

Der var ikke andre, der ønskede at stille op. De opstillede kandidater blev alle valgt som suppleanter.

8. Valg af to revisorer

Bestyrelsen foreslår Per Jauert og Henrik Bødker. De vil gerne stille op, siger Per, så de blev valgt.

9. Indkomne forslag

Der skal tages stilling til ordlyden af referatet fra den ekstraordinære generalforsamling

Ditte Laursen (SB): Ønsker beskrivelse af kernestridspunktet.

Stine Liv Johansen (AU): Det handler om ordlyden af referatet fra den ekstraordinære generalforsamling.

Signe Kjær Jørgensens forslag er rundsendt sammen med dagsordenen for generalforsamlingen.

Der stemmes om hvorvidt de ændringer, som ligger i forslaget skal indgå i referatet. Forslaget er nedstemt (ingen stemmer for).

10. Eventuelt

- Årets SMiD-pris: Ulla Carlsson får årets SMiD-pris, fordi hun har gjort så stort et arbejde for dansk og nordisk medieforskning. Hun tildeles samtidig et livsvarigt æresmedlemskab af SMiD.

Tem Frank Andersen: Skal spørgsmålet om kontingentet drøftes?

Det vil blive taget op af bestyrelsen.

Tak for god ro og orden.

Vi sluttede et minut før tid.