

SMIDs generalforsamling, SDU d. 1. November 2007

Tilstede:

Kim Schrøder, Kjetil Sandvik, Tem Frank Andersen
Klaus Bruhn Jensen, Gitte Stald, Birger Langkjær, Stine Lomborg, Stine Liv Johansen,
Anja Bechmann Petersen, Jacob Lyng Wieland, Poul Erik Nielsen, Kirsten Frandsen,
Thomas Bjørner, Gunhild Agger, Anne Vestergaard, Heidi Philipsen, Bjarke Liboriussen,
Randi Marselis, Ditte Laursen, Lars Holmgaard Christensen

Dagsorden:

1. Valg af dirigent
2. Godkendelse af dagsorden
3. Valg af referent
4. Fremlæggelse af årsberetning
5. Fremlæggelse af regnskaber for henholdsvis SMID og MedieKultur
6. Fastsættelse af kontingent
7. Forslag om omlægning af regnskabsåret (så vi kan holde generalforsamling i forlængelse af Den Nordiske Medieforskerkonference)
8. Valg af revisorer
9. MedieKultur i fremtiden: Relancering og professionalisering
10. Visioner for SMID
11. Valg til bestyrelsen
12. Nyt fra Nordicom
13. Eventuelt

Ad. 1.

Kim Schrøder blev valgt som dirigent

Ad. 2.

Kim Schrøder kunne konstatere, at dagsordenen var udsendt rettidigt, og at generalforsamlingen derfor var gyldig. Pkt. 7 var en vedtægtsændring, som kræver 2/3 flertal blandt de fremmødte. Endelig annoncerede Kim Schrøder, at han gerne ville diskutere rektorkollegiets bibliometriske udvalg under pkt. 13.

Ad. 3.

Kirsten Frandsen blev valgt

Ad. 4.

Beretningen blev fremlagt af bestyrelsesmedlemmerne, da formanden, Unni From, var fraværende pga. barselsorlov. I tilknytning til beretningen lagde bestyrelsesmedlemmerne vægt på følgende:

Det internationale arbejde har fyldt mere i bestyrelsesarbejdet i år end tidligere. Dette skyldes bl.a., at SMID er medarrangør af IAMCR konferencen i Stockholm 2008. Derudover er kontakten til Nordicom styrket i kraft af, at Ditte Laursen, som er med i

bestyrelsen, nu er blevet ansat på Statsbiblioteket og varetager opgaven som dansk dokumentalist for Nordicom.

Bestyrelsen har også prioriteret lanceringen af et nyt mere levende web-site højt i sit arbejde. Håbet er, at medlemmerne vil bruge sitet til både diskussion og annoncering af arrangementer og udgivelser. Dette kommer til at erstatte den gamle SMID-mail liste, som har givet en del problemer pga. ændringer i mailadresser. Så opfordringen fra bestyrelsen er: Brug det nye site som kommunikationsforum – send materiale til Jacob Lyng Wieland, DR, som lægger det ind på siden!

I den efterfølgende diskussion var der ros til bestyrelsen for den nye hjemmeside og der blev udtrykt stor støtte til SMIDs engagement i et sponsorat sammen med Nordicom til ICAs konference. Denne markering af den nordiske medieforskning krævede en del arbejde og penge fra Nordicoms side, men har skabt stor international opmærksomhed, så bestyrelsen blev opfordret til at fortsætte dette engagement.

Herefter blev beretningen godkendt.

Ad 5.

Kasserer Bente Kristiansen fremlagde SMIDs regnskab. Det tilsyneladende overskud giver ikke et helt sandfærdigt billede, da der er regninger, som er blevet forsinkede og dele af tilskuddet til MedieKultur er ikke blevet betalt.

Det blev kort diskuteret, om der var grund til at være bekymret. Men set i lyset af visionerne om at lægge MedieKultur om og foreningens formue, er der ikke umiddelbart grund til at foretage sig noget.

Herefter blev regnskabet for SMID godkendt.

Bente Kristiansen fremlagde også regnskabet for MedieKultur. Tidsskriftet har ikke umiddelbart savnet det manglende tilskud fra SMID, da man har fået udbetalt to års tidsskriftsstøtte fra Biblioteksstyrelsen på én gang. Der er blevet udgivet to numre i regnskabsåret.

Generalforsamlingen ønskede at regnskaberne blev justeret, så det manglende tilskud på 30.000 kr. Fra SMID til MedieKultur kommer til at fremgå klart og bliver tænkt ind i de nye budgetter.

Man besluttede herefter at udskyde **punkt 6 og 7** om kontingent/budget samt omlægning af regnskabsår til efter behandling af pkt. 9 og 10.

Ad. 8 + 11

Til bestyrelsen blev følgende valgt: Ditte Laursen (Statsbiblioteket), Lars Holmgaard (AAU), Jacob Wieland (DR), Randi Marselis (SDU) (alle genvalg), Kjetil Sandvik (KU)(nyvalg)

Suppleanter: Anne Vestergaard (CBS), Lisbeth Overgaard Nielsen (AU)(begge nyvalg)

Som revisorer blev Bo Fibiger (AU) og Henrik Bødker (AU) valgt.

Ad. 9

Et udvalgt bestående af Ditte Laursen, Unni From, Heidi Philipsen og Birger Langkjær har arbejdet indgående med at udmønte et forslag til omlægning af MedieKultur.

Udvalget uddelte et strategipapir (se bilag A) og understregede, at forslaget er klar til at gå i luften, hvis generalforsamlingen gav grønt lys..

Ditte Laursen gennemgik udvalgets forslag til elektronisk platform fra forskellige brugerperspektiver. Platformen hedder Open Journal System og er anbefalet af Danmarks Elektroniske Fag- og Forskningsbibliotek. Platformen er på engelsk men vil i samarbejde med andre tidsskrifter blive oversat til dansk i foråret 2008. Opsætningen kan layoutmæssigt rettes til og systemet kan tilpasses tidsmæssigt til MedieKulturs behov.

I den efterfølgende diskussion blev især økonomien diskuteret. I udgangspunktet vil tidsskriftet blive gratis, men der er mulighed for at indføre pass-words beskyttelse og brugerbetaling senere, hvis økonomien bag tidsskriftet kræver det. SMID og MedieKultur skal antageligt belave sig på at miste CopyDan indtægter i forbindelse med omlægningen. Men man vil også kunne få tidsskriftsstøtte fremover. Medlemmerne reaktion på omlægningen er dog vanskelig at forudsige.

Birger Langkjær gennemgik derefter den organisatoriske del af planen og understregede, at redaktionen og bestyrelsen anbefalede, at regnskaberne for SMID og MedieKultur fremover blev lavet af den samme person. Heidi Philipsen understregede, at hun fremover var anmelder-redaktør, og at nye udgivelser til anmeldelse skal sendes til hende.

Generalforsamlingen udtrykte generelt stor ros til udvalgets meget grundige arbejde og gav arbejdsgruppen lov til at gennemføre relanceringen efter de fremlagte linjer. Derefter besluttede generalforsamlingen af de gamle numre af MedieKultur skal digitaliseres og dette skal betales af SMIDs formue. Forud for dette skal redaktionen dog undersøge mulighederne for at få støtte fra fonde o.l. til dette.

Ad. 10.

Set i lyset af den beskedne fremmøde til årsmødet følte bestyrelsen behov for at diskutere, om der fortsat er behov for en forening som SMID og om foreningens formål. I udgangspunktet er det ikke bestyrelsens opfattelse, at foreningen skal nedlægges, da årets aktiviteter viste, at der stadig er meget at gøre.

Der blev drøftet forskellige samarbejdsmuligheder med f.eks. SAMS og nogle af de forskningsprojekter, som også står for en del arrangementer. Det blev understreget, at det er vigtigt at undgå arrangementer med enslydende temaer. Fremover er det derfor vigtigt at underrette bestyrelsen, hvis man har planer om store arrangementer – så kan man måske udvikle et samarbejde i stedet for at konkurrere om medlemmernes tid.

Det blev foreslået at bestyrelsen lavede en undersøgelse af medlemmernes vurdering af foreningens aktiviteter. Her kan den nye hjemmeside passende bruges.

Ideen om hver andet år at reducere årsmødet til en generalforsamling i forlængelse af den nordiske medieforskerkonference kræver modning. Generalforsamlingen besluttede derfor at der også skal arrangeres et årsmøde i 2008 – gerne i samarbejde med nogle af forskningsnetværkene, miljøer eller projekter.

Pkt. 7 om indførelse af nyt regnskabsår faldt derefter bort – er ikke relevant.

Ad. 6

Der budgetteres i det kommende år med et stort underskud, hvor foreningen tærer på formuen. Skal betragtes som en investering i forbedret økonomi fremover (via omlægning af MedieKultur).

Det blev påpeget, at tilskuddet fra SMID til MedieKultur i det kommende år kun bliver på 30.000 kr, og at det budgetterede underskud derfor kun bliver på 50.000 kr.

Bestyrelsen bør i det kommende år overveje fremtidens kontingent. Efter disse korrektioner og godkendelse af reduceret kontingent til FMKJ- studerende blev budgettet godkendt.

Ad. 12

Ditte Laursen fortalte, at Nordicom arbejder på at overtage Nordicomdatabasen fra Statsbiblioteket. Det vil betyde en sammenkøring af flere ældre databaser. Vil blive gennemført i løbet af foråret 2008 m. PURE, hvilket betyder, at man kan lave en elektronisk overførsel fra universiteternes registreringer fremover.

Ad. 13

Heidi Philipsen opfordrede medlemmerne til at overveje, hvordan de manuelle numre af MedieKultur kan realiseres inden digitaliseringen af tidsskriftet.

Kim Schrøder rejste en diskussion angående rektorkollegiets bibliometriske model med tidsskriftslistes. Faggruppen om medier og kommunikation er meget bred, og kolleger, der arbejder med film og journalistik ønsker at få et eget emneområde. Dette blev fulgt op af Randi Marselis, som ønskede der også blev taget højde for forskere, som arbejder tværfagligt. Slutteligt blev det påpeget, at også IT er et fagområde for sig.

Generalforsamlingen endte med at anbefale, at de fag-personer, som kommer til at arbejde med disse lister, er opmærksomme på journalistik, film og ITs behov.

Bilag A

København d. 30.10.2007

Papir vedr.:

Omlægning af *Mediekultur* til elektronisk tidsskrift med fri adgang.

MÅLSÆTNINGER

- at nå flere læsere gennem fri netadgang og (delvis) tosprogethed (dansk/engelsk).
- at kvalitetssikre den allerede påbegyndte peer review proces gennem brug af dobbelt og anonym fagfællebedømmelse (den strengeste form).
- at professionalisere arbejdsgangen i redaktionen såvel som arbejdet med de enkelte numre.
- at slanke økonomien ved at undgå trykke- og portoudgifter.

TIDSSKRIFTET I E-FORM

Mediekultur – Tidsskrift for medie- og kommunikationsforskning/A Journal of Media and Communications Studies in Danish and English/www.MedieKultur.dk

PLATFORM: OJS (Open Journal System) ved Statsbiblioteket i Århus. Fri adgang for alle brugere af nettet. Søgning kan f.eks. ske via google.

UDGIVELSESFREKVENS: 2 gange årligt (forår og efterår).

SPROGPOLITIK: Artikler og anmeldelser er enten på dansk/svensk/norsk eller engelsk. Hermed imødekommes et behov for international distribution af dansk medieforskning samtidig med at dansk fastholdes som et (noget nær komplet) forskningssprog. Ligeledes finder redaktionen, at *Mediekultur* traditionelt har fungeret som leverandør af materiale både til undervisning og til efteruddannelse af undervisere, hvilket ikke mindst skyldes at *Mediekultur* behandler dansksprogede medieproduktioner (og versioneringer), der ikke behandles i den internationale litteratur. Det ville selvfølgelig være ønskeligt at samtlige artikler udkom på to sprog, men dette er en meget dyr og tidskrævende løsning, som redaktionen har fravalgt. Det er op til en redaktionel vurdering og aftale med tidsskriftets skribenter, hvilket sprog der vælges.

SPROGVALGSFUNKTION: Oplysning om redaktion og procedurer samt indholdsfortegnelse for de enkelte udgivelser og abstracts for alle artikler skal findes på såvel dansk som engelsk - gerne som sprogvalgsfunktion, når man går ind på hjemmesiden, således at alle niveauerne over den konkrete artikel fremstår uniformt og på ét sprog efter brugerens valg. Det bør ligeledes allerede på oversigtsniveau angives, om artiklen er skrevet på et nordisk sprog eller engelsk.

VOLUMEN, TEMAORGANISERING OG SPROG: Hvert nummer vil som udgangspunkt fortsat indeholde 6 artikler og være (delvist) tema-organiseret. Hvert nummer indeholder således 3-5 artikler inden for et tema og 1-3 artikler uden for tema. Vi ønsker dog på sigt at arbejde med fleksibel volumen på 6-9 artikler pr. nummer. Artiklerne inden for tema vil typisk være på ét sprog (enten dansk eller engelsk), mens artikler uden for tema principielt stilles frit.

ANMELDELSER - VOLUMEN OG SPROG: I 2008/09 vil der være ca. 6 anmeldelser pr. nummer. Anmeldelsen skrives som hovedregel på samme sprog som den anmeldte bog (nordisk/engelsk).

PEER REVIEW: Artikler i Mediekultur bedømmes af såvel to redaktører som to eksterne og anonyme bedømmere (den strengeste peer review-form).

TIDSHORISONT: Idet implementeringen af den elektroniske platform samt nye arbejdsprocedurer har krævet og fortsat vil kræve en hel del tid, er det næppe realistisk med e-debut før oktober 2008.

REDAKTIONENS ORGANISERING OG ARBEJDSGANG

REDAKTIONENS MEDLEMMER OG TILKNYTTEDE: Redaktionen består af 7 medlemmer, herunder en chefredaktør og en anmelderredaktør. Aktuelt er redaktionen ikke fuldtallig men består af: Birger Langkjær (chef red.), Heidi Phillipsen (anm. red), Bjarke Liboriussen og Hanne Jørndrup. Desuden er tilknyttet en journal manager, der aktuelt ikke er medlem af redaktionen (men som fremover kan være det), nemlig Ditte Laursen. Endeligt fungerer SMIDs kasserer også som kasserer for Mediekultur, pt. Bente Christiansen, hvilket gerne skulle forenkle udfærdigelsen af regnskabet.

REDAKTIONSMØDER: Redaktionen mødes én gang årligt til et to dage langt møde (internat), hvor der evalueres på tidligere udgivelser, udarbejdes ideer og det næste år til halvandet planlægges (dvs. 2-3 numre), således at der udpeges temaer og nummerredaktører. Til hvert nummer knyttes to redaktører, hvoraf mindst en skal sidde i den faste redaktion. I 07/08 vil der sandsynligvis være flere møder grundet omfattende arbejde med opstart samt en hel ny redaktion.

REKVIRERING AF ARTIKLER: Redaktionen opererer med tre måder at modtage artikler på:

- 1) Personlig henvendelse fra redaktør til skribent, der leverer forslag og siden artikel.
- 2) Call for proposals (inden for som uden for tema): Udsendes elektronisk på diverse lister. Forslag indsendes i form af tre elementer: en synopsis på 500 ord, 5 centrale referencer og et abstract på 50 ord.
- 3) Uopfordrede artikler: Skribenter kan her indsende færdige artikler til vurdering.

PEER REVIEW: Alle artikler, der overvejes mht. publikation, anonymiseres og sendes til to eksterne bedømmere. Bedømmelserne sker i standardiseret form via

bedømmelsesskema med vurdering af 5 parametre (meget lig Nordicom Reviews skema). Idet redaktøerne også typisk skriver artikler til de numre, som de redigerer, fungerer Mediekulturs chefredaktør som relæstation mellem de eksterne bedømmere og redaktører, hvorved både anonymitet og kvalitetskontrol, herunder vurdering af redaktørernes egne artikler, kan opretholdes. I tilfælde af at chefredaktøren også er skribent på et nummer, overtages ansvaret for bedømmelsesproceduren af en anden i redaktionen.

AKTUELT PEER REVIEW PANEL (13 personer): Jan Holmberg, Knut Helland, Thomas Tufte, Kim Schrøder, Karsten Pedersen, Anne Gjelsvik, Birgitte Holm Sørensen, Yvonne Tasker, Angela Ndalianis, Louise Phillips, Lars Qvortrup, Ebbe Grundwald, Anne Jerslev.

Panelet vil blive udvidet ad hoc. Fremover vil der som hovedregel blive inddraget 4 bedømmere pr. nummer, således at hver bedømmer skal læse halvdelen af artiklerne.

KORREKTUR: Der skal fast være tilknyttet 2 dansk- og 2 engelsksprogede korrekturlæsere.

SEKTRETÆR: Store dele af opgaverne vedr. Mediekultur vil bortfalde.

ØKONOMI

RAMMEBUDGET

Udgifter pr. år (2 numre):

Et årligt redaktionsmøde, internat på 2 dage for 7 mennesker: 12.000.-
Korrektur for to numre (dansk som engelsk): 20.000.-

I alt: 32.000.-

Indtægter pr. år:

Tidsskriftstøtte fra biblioteksstyrelsen: 10.000.-
CopyDan: 30.000

I alt: 40.000.-

Tilskud fra SMID: 30.000.-

(beløbet er ikke en egentlig indtægt men reelt en kassekredit, idet beløbet nedreguleres i takt med indtægter fra copyDan og tidsskriftstøtte).

KOMMENTARER TIL RAMMEBUDGET: Den elektroniske form giver omfattende besparelser. Trykning af et nummer koster godt 30.000.-, porto godt 9.000.- og layout ca. 5.000.-. Det giver en årlig udgift på 88.000.- samt løn til sekretær (svært at opgøre helt præcist, da hendes arbejde både angår SMID og Mediekultur). Samlet beløber de udgifter, der er specifikt knyttet til det trykte format, sig i hvert fald til over 90.000.-. Det

betyder, at overgang til elektronisk form reducerer udgifterne til godt 1/4-del af, hvad det koster at lave et trykt Mediekultur. Såfremt CopyDan indtægter og tidsskriftstøtte opretholdes, er Mediekultur reelt selvfinansierende.

REGNSKAB for Mediekultur administreres af SMIDs kasserer.

ANSØGNINGER OM STØTTE til den årlige drift administreres ligeledes af SMIDs kasserer.

BETALINGSKORT udfærdiges til chefredaktøren. Dette bruges til udgifter i forbindelse med *redaktionsmøder* og til betaling af *lønudgifter til korrektur*.

På vegne af redaktionen,

Birger Langkjær